

Richard Hol

(1825-1904)

Deux Romances

Opus 116

voor Hobo en piano

~ Hobo ~

Hobo

# Deux Romances

## I

Richard Hol

Lento  $\text{♩} = 69$

2

*p* *cresc.* - - - - -

9 *f* *dim.* - - - - - *p*

17 *cresc.* - - - - - *f* *p*

25 **A** Più mosso *mf* *cresc.* - - - - -

32 *(cresc.)* - - - - - *f* *mf* *cresc.* - - - - - *f*

39 *dim.* - - - - - *p* *cresc.* - - - - -

47 *f* *dim.* - - - - - *e riten. molto* - - - - -

53 **B** Tempo I *pp* *cresc.* - - - - -

60 **C** Più mosso *(cresc.)* - - - - - *f* *dim.* - - - - - 3 3

69 *mf* *f* *riten.* *a tempo* *dim.*

76 *mf* *f* *riten.* *dim.*

85 **D** *a tempo* **E** *Molto lento* *pp*

95 *Tempo I* *p* *cresc.*

102 *f* *p* *accel.* *cresc.*

110 *(cresc.)* *f*

117 *poco a poco riten.* **F** *Tempo I* *dim.* *p* *p* *cresc.*

125 *(cresc.)* *p* *p*

131 *pp*

II

Allegretto ♩=116

4

5

9 **A**

13

17 *molto rit.* ----- *a tempo*  
*dim.* ----- *p*

21 *più lento* *a tempo*  
*pp* *mf* *tr*

25 **B** *tr*  
*p*

29 *tr*

32 *cresc.* -----

35 *tranquillo*  
*pp* *p* *tr*

39 *tr*

42 **C** *ritard. e dim.*

45 *a tempo* *pp*

48 *più lento* *pp*

52 *a tempo* *p* *p* *cresc. molto*

56 *f* *p* *f* *f* *tr* *tr*

61 *tranquillo* *pp* *f* *3*

65 *p* *dim. e rit.* *pp* *p*

