



Den Haag

COLLECTIES NEDERLANDS MUZIEK INSTITUUT

november 2025



Beste muziekliefhebber,

Deze keer een wat langere nieuwsbrief dan u van ons gewend bent. We hebben dan ook veel mooie evenementen in het verschiet! Daarnaast is er een nieuwe podcast uitgebracht en staat onze website weer boordevol nieuwe informatie over onze prachtige collecties.

Schilderij "Het Haagsch Strijkkwartet", Gerard Vrint (1870-1954)



Uitnodiging: Vijfde Festival Forbidden Music Regained

Tachtig Jaar Vrijheid is de titel van de nieuwe editie van ons festival Forbidden Music Regained.

Een samenwerking van de Leo Smit Stichting, Donemus Publishing en het Haags Gemeentearchief, Collecties Nederlands Muziek Instituut. Er worden 25 edities van manuscripten van vervolgde componisten gepresenteerd en enkele composities uitgevoerd. Dit jaar werkt het Nederlands Jeugd Strijk Orkest mee, o.l.v. Carel de Hertog en dertig studenten van het Conservatorium van Amsterdam.

Ter introductie van de componisten zijn er korte films

gemaakt door Joost Honselaar met voice over door Hans Haffmans.

Locatie: Bernard Haitinkzaal, Conservatorium van Amsterdam

Tijd: 13.30 - 17.30 uur

Inloop: vanaf 13.00 uur

Toegang: gratis, **reserveren verplicht** via [Fifth Edition of the Festival 'Forbidden Music Regained' – Donemus](#)

Op onze website met artikelen over het recent verschenen proefschrift van Carine Alders over Vervolgde componisten in Nederland, drie mooie CD's met werken van Henriëtte Bosmans, Rosy Wertheim en Géza Frid en de biografie van Arthur van Dijk over Willem Pijper.



Concert & Lezing over organist en componist Cor Kee

125 jaar geleden werd Cor Kee geboren in Zaanstad. Zijn werk staat centraal in het programma "Een Zaans musicus met internationale invloed" dat wordt uitgevoerd op zijn geboortedag, 24 november.

Waar: Kooger Vermaning (Doopsgezinde Kerk), Lagedijk 34, Koog aan de Zaan.

Wanneer: 24 november

Aanvang: 20 uur, toegang vrij (collecte)

[Lees verder](#)



Studiedag "Hoe overleeft de Nederlandse muziekcultuur."

De KVMN organiseert in samenwerking met Collecties Nederlands Muziek Instituut en de Muziekverdieping een studiedag over het samenspel tussen onderzoekers, archieven en stichtingen van componisten en musici bij het promoten en verspreiden van de Nederlandse muziek.

Hoe kunnen we de samenwerking versterken? Wat kunnen we van elkaar leren? Wilt u daarbij aanwezig zijn, houd dan onze website en de [website van de KVMN](#) in de gaten.

Save the date: 7 februari 2026

Wist u dat door het invoeren van een trefwoord of naam in de zoekbalk bovenin onze website tegelijkertijd gezocht kan worden in onze bibliotheekcatalogus en archiefinventarissen?



Nieuwe podcast: Het ontslag van de concertmeester, over Sam Swaap en het Residentie Orkest

Het afgelopen jaar werkten we samen met het Residentie Orkest aan een audio documentaire over de lotgevallen van de joodse violist Sam Swaap tijdens de Tweede Wereldoorlog.

De podcast is gemaakt door Lex Bohlmeijer, geproduceerd door het Residentie Orkest en KRO-NCRV. De podcast is te beluisteren via [Muziek tot Leven](#).

Op de [website](#) van het Residentie Orkest is een korte video te zien over onder andere het maakproces van de podcast, het bezoek aan de archiefcollecties van het Residentie Orkest en Sam Swaap.

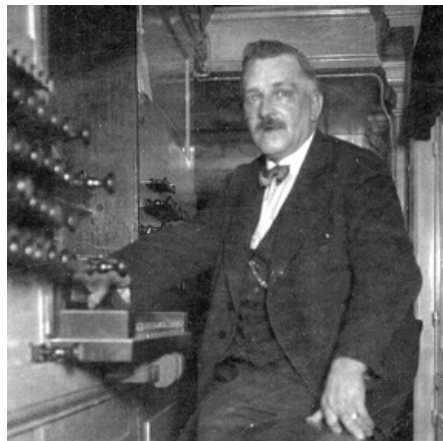
De catalogus van onze bibliotheek is overgegaan naar WorldShare Management Services (WMS) van OCLC, voor de gebruikers beter bekend als WorldCat. Je kunt nog steeds zoeken via onze website, maar nu ook via WorldCat.org.

[Meer informatie](#)



Nieuws van de Andriessen – De Klerkstichting

Bij [Boeijenga music](#) verschijnt binnenkort een bundel met negen weinig bekende



Boekpresentatie biografie Jan Zwart

Binnenkort verschijnt de biografie over organist en componist Jan Zwart (1877-

orgelwerken die Hendrik Andriessen op latere leeftijd componeerde voor mensen die hem na stonden. De stukken hebben een meditatief en contemplatief karakter en zijn daardoor zeer geschikt binnen de liturgie of als rustpunt tijdens een concert. In technisch opzicht ook goed te doen voor amateurs.

Daarnaast verschijnt een bundel met orgelwerken van Albert de Klerk, met daarin composities die in de loop der jaren verspreid gepubliceerd werden. Jeugdwerken uit 1941 en 1943, twee werken uit de jaren vijftig, twee variatiereeksen uit 1960 en 1969, en uit hetzelfde jaar een kleine suite.

Een concert met kamermuziekwerken van Albert de Klerk en Hendrik Andriessen vindt plaats op 30 november, in de Waalse Kerk in Haarlem, om 15.30 uur, door het Chimaera trio.

Programma en tickets via <https://www.andriessendeklerkstichting.nl/>

1937). Jan Zwart bespeelde bijna veertig jaar het Strümpf-orgel in de Hersteld Evangelisch Lutherse Kerk in Amsterdam en was de eerste cantor-organist in Nederland. Hij werd bekend door zijn koraalbewerkingen. Met zijn wekelijkse radioconcerten voor de NCRV bereikte hij als hartstochtelijk pleitbezorger van het orgel een groot publiek.

De biografie is geschreven door Frits Zwart, die tijdens het onderzoek tevens een inventaris van onze Jan Zwart collectie maakte, die komend voorjaar zal worden gepubliceerd.

De boekpresentatie met live muziek vindt plaats in de Eusebiuskerk in Arnhem. Er klinkt muziek van Jan Zwart, J.P. Sweelinck en J.S. Bach door organisten Jaap Zwart en Johan Luymes.

Wanneer: 29 november 20.15 uur

Tickets: [De Biografie van Jan Zwart](#)
Meer informatie [Presentatie biografie over Jan Zwart met concert, 29 november Arnhem](#)

Contact

Heeft u vragen? Neemt u dan [contact](#) met ons op.

Nieuwsbrief

Deze e-mail is verstuurd aan {{email}}.
Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen dan kan u zichzelf [hier afmelden](#). U kunt ook uw gegevens [inzien en wijzigen](#).